



UN SERVICE PROPOSÉ PAR



MODE D'EMPLOI POUR LES ADHÉRENTS

Table des matières

S'inscrire	page 3
Se connecter	page 10
Les différentes rubriques	page 14
Consulter la fiche d'un programme	page 18
Lire une vidéo en streaming	page 23
Lire une vidéo en téléchargement et télécharger le lecteur vidéo	page 27

S'INSCRIRE



Pour accéder au service Les yeux Doc, se rendre sur :

www.lesyeuxdoc.fr

Étape 1



Catalogue national | Espace bibliothèques | ? | S'identifier

Cliquez sur « s'identifier »

Nouveautés

Tout le catalogue

Recherche multicritères

OK



Les Héritiers, Eugenio Polgovsky



7 jours, un film

Hinterland

Portrait

Sergueï Loznitca, la Russie revisitée

Étape 2

MEDIATHEQUE
NUMERIQUE

Email

Mot de passe

Valider

Mot de passe oublié ? Cliquez ici

Pas encore inscrit ? Inscrivez-vous

Vous êtes redirigés vers ce portail.
Cliquez sur « **inscrivez-vous** »

Étape 3

MEDIATHEQUE NUMERIQUE

Connexion

Inscription au service médiathèque numérique

Pour pouvoir profiter des ressources numériques proposées par votre médiathèque, inscrivez-vous !

1. Choix de votre médiathèque

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Recherchez votre médiathèque et validez. Si votre médiathèque n'est pas recensée, elle n'est pas encore abonnée à notre service.

Votre médiathèque*

Bibliothèque Départementale du Bas-Rhin

Valider

Vous n'avez pas trouvé votre médiathèque ?

Votre médiathèque n'est donc pas abonnée à notre service. Vous souhaitez que nous la contactions pour lui présenter nos différentes offres ? Remplissez le formulaire !

5 offres de ressources numériques

Le principe est simple : votre médiathèque a choisi une ou plusieurs ressources numériques proposées.



Vidéo



Musique



eBooks

Chaque offre est accessible à distance ou dans la médiathèque. Vous pouvez visionner une vidéo de votre choix dans la limite du quota des offres de musique, eBooks ou BD de façon illimitée (selon la médiathèque).

Toutes les offres sont compatibles PC, Mac, Linux, tablette.

Vous souhaitez en savoir plus ?

Suivez la visite guidée et découvrez nos offres.



Vous êtes une médiathèque ? Contactez-nous.

Étape 4

MEDIATHEQUE NUMERIQUE
Connexion Inscription ?

Inscription au service médiathèque numérique

Pour pouvoir profiter des ressources numériques proposées par votre médiathèque, inscrivez-vous !

1. Votre médiathèque Modifier

Bibliothèque Départementale du Bas-Rhin

2. Informations de connexion

Déjà inscrit ? Connectez-vous

Les champs marqués d'un * sont obligatoires.

Monsieur * Madame *

<p>prénom *</p> <input style="width: 95%;" type="text"/>	<p>nom *</p> <input style="width: 95%;" type="text"/>
<p>date de naissance *</p> <input style="width: 95%;" type="text"/>	<p>pseudo</p> <input style="width: 95%;" type="text"/>
<p>adresse email *</p> <input style="width: 100%;" type="text"/>	
<p>mot de passe *</p> <input style="width: 95%;" type="password"/>	<p>vérification du mot de passe *</p> <input style="width: 95%;" type="password"/>

3. Informations complémentaires

<p>Numéro d'adhérent</p> <input style="width: 95%;" type="text"/>	<p>La bibliothèque à laquelle vous êtes abonné*</p> <input style="width: 95%;" type="text" value="Achenheim"/>
--	---

5 offres de ressources numériques à la carte

Le principe est simple : votre médiathèque a choisi une ou plusieurs offres parmi le bouquet de ressources numériques proposées.



Vidéo



Musique



eBooks



Les yeux doc



BD

Chaque offre est accessible à distance ou dans la médiathèque. Après inscription, vous pouvez visionner une vidéo de votre choix dans la limite du quota établi par la médiathèque ou accéder à des offres de musique, eBooks ou BD de façon illimitée (selon les offres souscrites par votre médiathèque).

Toutes les offres sont compatibles PC, Mac, Linux, tablettes (iOS et Android) et mobiles.

Vous souhaitez en savoir plus ?
Suivez la visite guidée et découvrez nos offres.

 **Vous êtes une médiathèque ? Contactez-nous**

copyright 2014 - Médiathèque

Remplissez le formulaire d'inscription et validez !

Étape 5

Vérification de votre email

Pour vérifier votre adresse email, nous vous envoyons un lien d'activation. Afin d'activer votre inscription, veuillez consulter votre messagerie et de cliquer sur le lien de validation.



**MEDIATHEQUE
NUMERIQUE**

Votre demande a bien été enregistrée.

Votre demande d'inscription a bien été prise en compte et a été transmise à votre médiathèque.

Vous recevrez une confirmation dans les meilleurs délais et pourrez alors profiter de notre service.

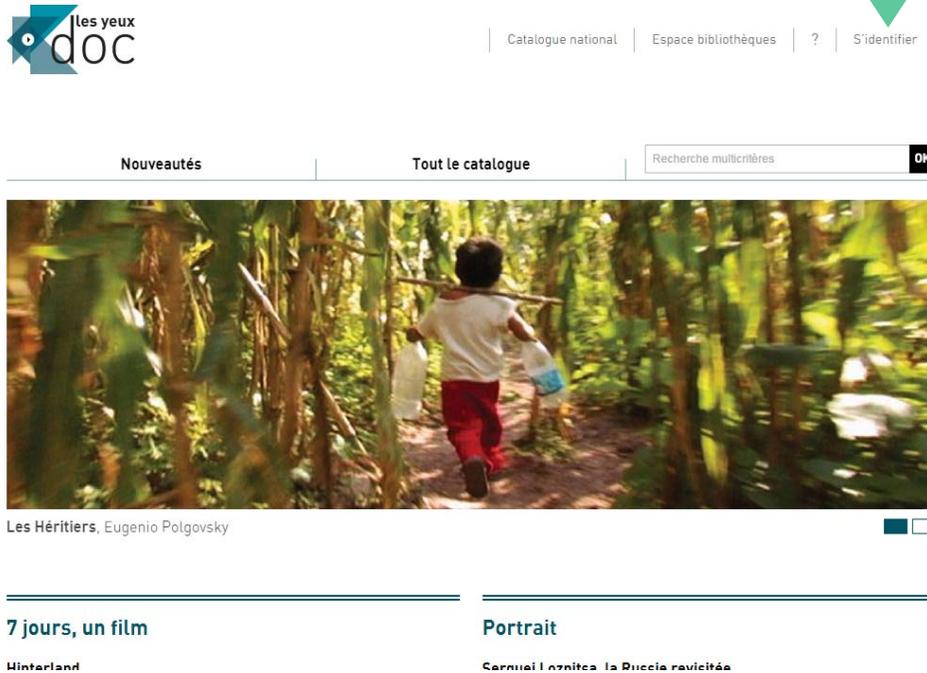
À bientôt !

Votre inscription est alors bien enregistrée et vous recevrez un message de confirmation par email dès que votre médiathèque aura validé votre inscription.

SE CONNECTER

Une fois votre inscription validée, afin de vous connecter au service, il vous suffit de vous rendre sur **www.lesyeuxdoc.fr** et d'entrer vos identifiants :

1. Cliquez sur « **s'identifier** »



2. Une fois redirigés vers ce portail, entrez votre **email** et **mot de passe**



The screenshot shows the login portal titled 'MEDIATHEQUE NUMERIQUE'. It features two input fields for 'Email' and 'Mot de passe', a 'Valider' button, and links for 'Mot de passe oublié ? Cliquez ici' and 'Pas encore inscrit ? Inscrivez-vous'.

Vous pouvez raccourcir cette procédure en enregistrant automatiquement vos identifiants, ou en acceptant de rester connecté au site.

3. Après avoir entré vos identifiants et validé, vous arrivez **connecté** sur Les Yeux Doc.



Catalogue national | Espace bibliothèques | ? | Mes vidéos | Marie Dupont

Nouveautés

Tout le catalogue

Recherche multicritères

OK



Les Héritiers, Eugenio Polgovsky

7 jours, un film

Hinterland

Marie Voignier, 2009, 49 min

Au début du film, on découvre une immense ogive de 66 000 m2 aux allures de vaisseau spatial. Érigée en 1999 par une société qui voulait se lancer dans le transport de marchandises en ballons dirigeables, l'immense capsule a...



Portrait

Serguei Loznitsa, la Russie revisitée

Serguei Loznitsa est né en Biélorussie en 1964. Sa famille a déménagé à Kiev, en Ukraine, quelques années plus tard et c'est dans cette ville qu'il a terminé ses études secondaires de mathématiques. En travaillant à l'institut de cybernétique, Loznitsa s'est intéressé au cinéma et a décidé de rejoindre



Cliquez sur votre nom puis sur « **Mon Profil** ». Vous arrivez sur la page d'informations générales relatives à votre profil.

Nouveautés

Tout le catalogue

Recherche multicritères

OK

Vous pouvez modifier ici vos coordonnées générales :

Informations de connexion		Informations complémentaires	
<small>les champs marqués d'un * sont obligatoires.</small>			
Prénom *	Nom *	<i>Vous pouvez lire vos vidéos sans connection Internet. Il vous sera alors demandé l'identifiant et le code PIN ci-dessous</i>	
<input type="text" value="Marie"/>	<input type="text" value="Dupont"/>	Votre identifiant PIN	Votre code PIN
Date de naissance		<input type="text" value="306474"/>	<input type="text"/>
7 mai 1994		Numéro d'adhérent	Numéro d'adhérent
Pseudo	Adresse email *	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text" value="marie.dupont@..."/>	Commune de votre bibliothèque*	
<small>Vous pouvez modifier votre mot de passe ci-dessous.</small>			
Nouveau mot de passe	Mot de passe (confirmation)	<input type="text" value="ACHERES LA FORET"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Votre abonnement à la newsletter			
<input checked="" type="checkbox"/> Recevoir la newsletter médiathèque numérique			
<input type="button" value="Valider"/>			

Cochez cette case pour vous inscrire ou vous désinscrire de la newsletter.

LES DIFFÉRENTES RUBRIQUES

Sur la page d'accueil Les Yeux Doc, différentes rubriques sont présentes. Pour accéder aux programmes, cliquez sur le titre du film, le texte descriptif ou l'image.

« 7 jours un film » : il s'agit du film de la semaine mis en avant par la BPI.

Les 5 dernières nouveautés publiées sont affichées dans le bandeau gauche, en bas de la page. Pour voir plus de nouveautés, vous pouvez cliquer sur « Nouveautés » en haut à gauche de l'écran.

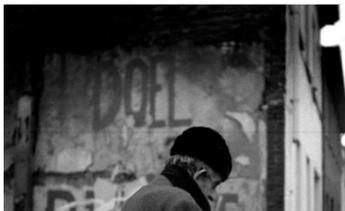


Distinguished Flying Cross, Travis Wilkerson

7 jours, un film

L'Ange de Doel

Tom Fassaert, 2011, 76 min
La petite ville de Doel, située à proximité d'Anvers (Belgique) est prîée de disparaître, après des siècles d'existence, pour ouvrir son territoire aux projets d'agrandissement du grand port. Dans cette perspective, de...



Portrait

Sergueï Loznitsa, la Russie revisitée

Sergueï Loznitsa est né en Biélorussie en 1964. Sa famille a déménagé à Kiev, en Ukraine, quelques années plus tard et c'est dans cette ville qu'il a terminé ses études secondaires de mathématiques. En travaillant à l'Institut de cybernétique, Loznitsa s'est intéressé au cinéma et a décidé de rejoindre...



La rubrique « Portrait » renvoie à un film, une rubrique, une filmographie ...

Nouveautés

Défense d'aimer

May El Hossamy, 2012, 21 min
« Il y a 85% de musulmans en Egypte, pourquoi tu choisis dans les 15% de chrétiens ? ». La question, relativement...

1428

Haibin Du, 2009, 120 min
1428, c'est l'heure où la terre trembla dans le Sichuan. De magnitude 8, le séisme fit des dizaines de milliers de...

La Commission de la Vérité

André Van In, 1999, 138 min
Avant 1994, l'Afrique du Sud n'avait jamais connu la démocratie, il lui a donc fallu inventer son propre modèle. Ce fut la...

Le Dictionnaire selon Marcus

Mary Jimenez, 2009, 78 min
"Le Dictionnaire selon Marcus" a d'abord des allures de code pénal : « recel », « recel de criminel », « usage de faux », « ...

Distinguished Flying Cross

Travis Wilkerson, 2011, 60 min
Un ancien militaire ayant servi dans l'armée de l'air américaine lors de la guerre du Vietnam, assis avec ses deux...

Prochainement

Le C.O.D. et le coquelicot

Jeanne Paturle, Cécile Rousset, 2013, 24 min
Dans une école primaire d'un quartier périphérique de Paris réputé difficile, où les équipes d'enseignants s'épuisent et...

Toto et ses sœurs

, 2014, 94 min
Totonel, Andrea et Ana sont frères et sœurs et livrés à eux-mêmes entre un père absent, une mère en prison et des...

Ils ont vu

La Cause et l'usage

Dorine Brun, Julien Meunier, 2012, 62 min
Le Conseil d'Etat ayant annulé, pour « don d'argent en période électorale », les élections municipales de mars 2008 à...

L'Ange de Doel

Tom Fassaert, 2011, 76 min
La petite ville de Doel, située à proximité d'Anvers (Belgique) est prîée de disparaître, après des siècles...

Le Dictionnaire selon Marcus

Mary Jimenez, 2009, 78 min
"Le Dictionnaire selon Marcus" a d'abord des allures de code pénal : « recel », « recel de criminel », « usage de faux », « ...

La rubrique « Ils ont vu » recense les films les plus vus du mois par les tous les adhérents du service.

Prochainement : vous pouvez voir quels films seront bientôt ajoutés au catalogue, mais pas encore cliquer dessus.

Le panneau supérieur est présent sur toutes les pages du site et vous permet de naviguer plus facilement entre les différentes sections.

Des informations sur le Catalogue national

Des informations sur les possibilités d'utilisation du service pour les bibliothèques

La rubrique d'aide (cf. page suivante)

Catalogue national

Espace bibliothèques

?

S'identifier

Le bouton d'identification

Nouveautés

Tout le catalogue

Recherche multicritères

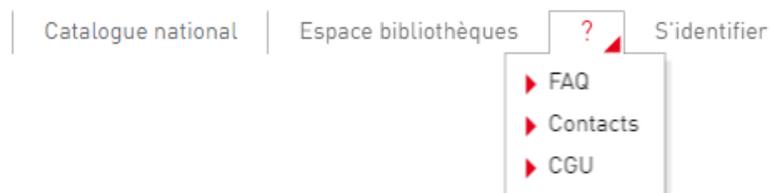
OK

Tous les films ajoutés sur les **six dernier mois** au catalogue

Vous pouvez accéder ici à **Tout le catalogue**, trié par ordre alphabétique.

La **recherche multicritères** vous permet de rechercher un film, un réalisateur, une thématique, un sujet, une collection...

La rubrique d'aide



Cette rubrique vous permet d'accéder à :

- La **FAQ** : vous y trouvez des réponses aux questions récurrentes des utilisateurs
- Si vous n'avez pas trouvé de réponse à votre question dans la FAQ, un formulaire dans « **Contacts** » vous permet de nous faire part de vos problèmes techniques ou de vos questions
- Les **conditions générales d'utilisation** du site sont consultables à cet endroit

Pour toutes vos questions concernant les films du Catalogue national :

Sophie PASSARD <sophie.passard@bpi.fr>
Responsable de la diffusion du Catalogue national
Arlette ALUGUIÉ <arlette.alliguié@bpi.fr>
Responsable du service Cinéma de la Bpi

Pour s'abonner à la plateforme, s'inscrire pour un test, se renseigner sur les tarifs :

cliquer [ici](#)
Harriet SEEGMULLER <h-seegmuller@arteFrance.fr>
Arte France / Médiathèque numérique

Pour tout problème technique :

Merci de compléter le formulaire ci-dessous :

Votre problème* :

Courriel* :

Votre médiathèque :

Votre message* :

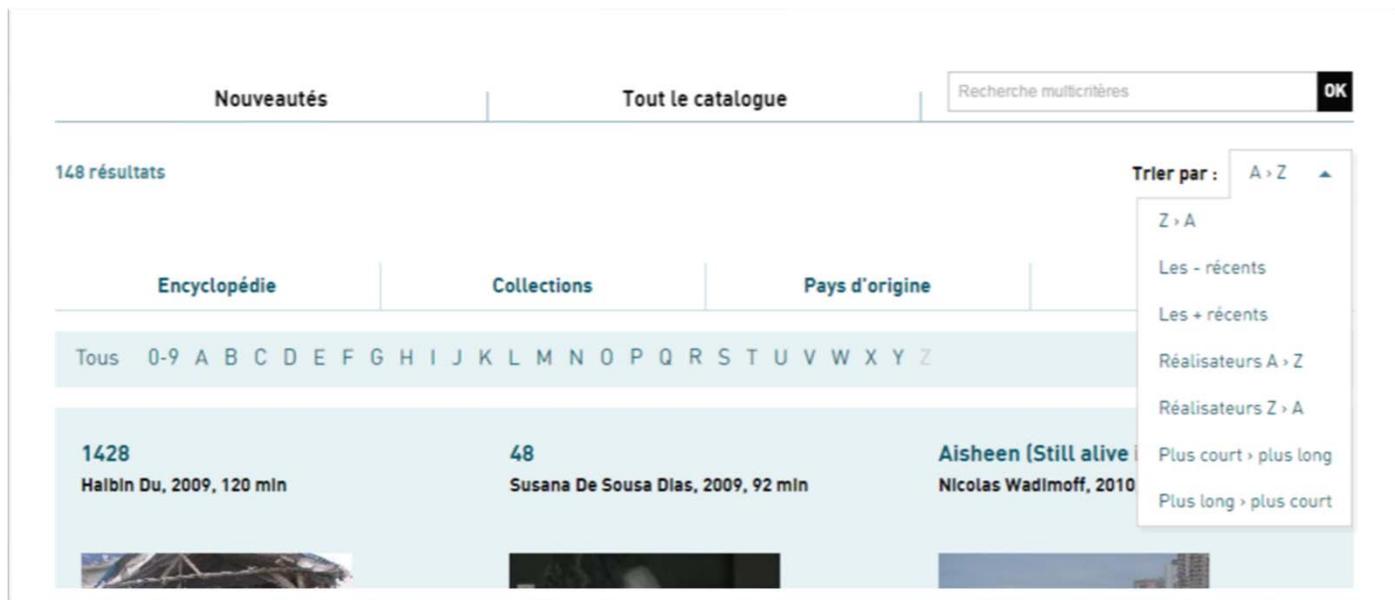
Envoyer

**CONSULTER LA FICHE
D'UN PROGRAMME**

Vous pouvez rechercher un programme :

- Parmi les **Nouveautés**
- Dans **Tout le catalogue** (vous pouvez réaliser votre recherche par thème, pays d'origine ou langue)
- Dans la **recherche multicritère**, vous permettant de taper le nom du film ou du réalisateur

Pour chacune de ces recherches, il vous est proposé de **trier les résultats**, notamment par nom du film ou du réalisateur



En cliquant sur un film, vous arrivez sur sa fiche :

CONSULTER UNE FICHE



Aisheen (Still alive in Gaza)

Réalisé dans les semaines qui ont suivi l'opération militaire israélienne "Plomb durci" (27 décembre 2008-18 janvier 2009), ensemble de mesures de représailles contre la population palestinienne de la bande de Gaza, le film s'attache à rendre compte de la vie des habitants rescapés, parmi les ruines. Le regard du cinéaste se veut impressionniste : c'est par une série de rencontres qu'il témoigne de l'incoercible résistance de Gaza et de tous ceux qui persistent à y vivre, plus attachés à leur territoire que jamais : rencontres dans un parc d'attractions dévasté, dans une oliveraie rasée, dans un zoo où les gardiens tentent de maintenir en vie les animaux sous-alimentés. Rencontres dans un centre de loisirs où des enfants provoquent des explosions pour distraire les jeunes enfants des explosions réelles. Rencontres dans les camps de réfugiés, sur le lieu de distribution d'aide humanitaire où règne le chacun pour soi. Rencontres enfin avec de jeunes garçons tentant de trouver un rare poisson dans l'étroite bande de mer autorisée à la pêche, et avec de jeunes rappeurs étudiants en journalisme, sans illusions sur leurs représentants politiques.

Résumé du documentaire

Voir un extrait



Vous pouvez visionner un extrait du film (sans dépenser de crédit)

Informations artistiques et techniques

Réalisation
Nicolas Wadimoff

Production
JCC-TV, Akka Films, 2010

Distribution
Point du Jour International

Pays de production
France

Langues et sous-titres
Arabe avec sous-titres en français

Durée
85 min

Thématiques
Politique - Asie

Sujets
Conflit israëlo-arabe ; Palestiniens ; Guerre de Gaza (2008-2009) ; Gaza (Palestine) ; Palestine - Conditions sociales

Distinctions
Prix du jury Océumérique, Festival international du Film, Berlin, 2010

Informations techniques et artistiques sur le film

▶ Voir le film

Voir le film

À découvrir également

Les Cinq Caméras brisées
Emad Burnat, Guy Davidi, 2011, 90 min

Le Jardin de Jad
Géorgi Lazarevski, 2007, 61 min

Le Journal d'une orange, atelier-simple
Jacqueline Gesta, 2009, 52 min

Accéder à la fiche-film de documentaires similaires



Lorsque vous cliquez sur « **Voir le film** », vous devez confirmer souhaiter consommer un crédit.

Après confirmation, vous aurez **30 jours** pour visionner le film.

Vous avez déjà visionné un film sur votre quota de 3 films par mois.
Merci de confirmer que vous souhaitez visionner ce film.

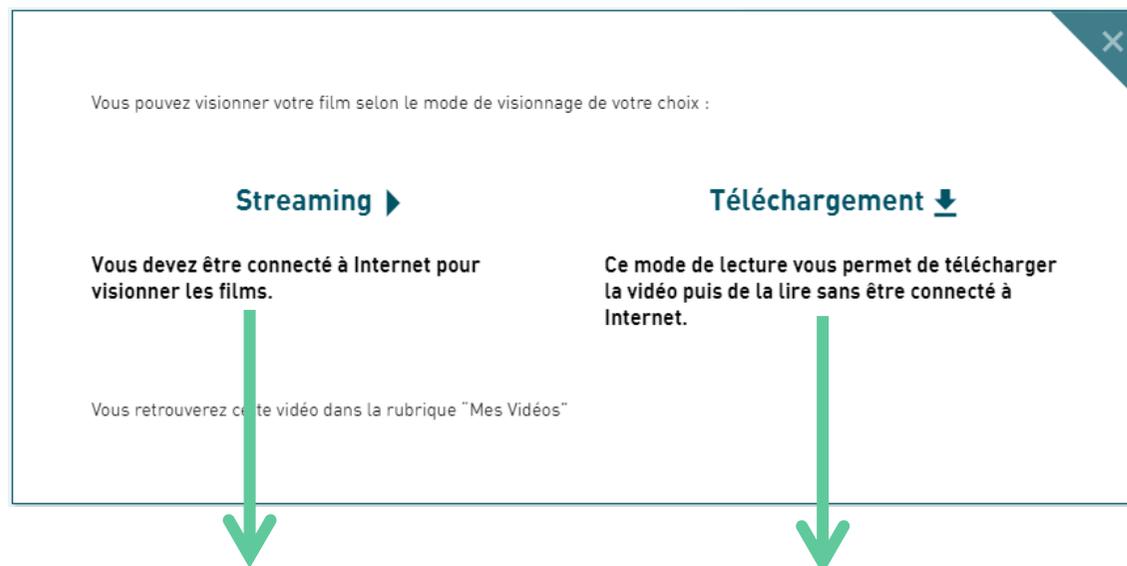
Confirmer

Après validation, vous aurez 30 jours pour voir le film. A compter du lancement de la première lecture, le film restera disponible pendant 7 jours.

Nous vous rappelons que vous pouvez visionner les **programmes de votre choix dans la limite du quota de prêt établi par votre médiathèque.**

Après avoir cliqué sur « confirmer », vous avez le choix de le visionner en **streaming** ou en **téléchargement** :

A compter du lancement de la première lecture, le film restera disponible au visionnage pendant **7 jours**.



Vous pouvez visionner votre film selon le mode de visionnage de votre choix :

Streaming ▶

Vous devez être connecté à Internet pour visionner les films.

Vous retrouverez cette vidéo dans la rubrique "Mes Vidéos"

Téléchargement ↓

Ce mode de lecture vous permet de télécharger la vidéo puis de la lire sans être connecté à Internet.

Le **streaming** vous permet de visionner votre film en ligne, de manière immédiate. Vous devez être connecté à Internet pour visionner les films.

Le **téléchargement** vous permet de voir votre vidéo dans une qualité optimale, hors ligne, après l'avoir préalablement chargée par internet.

LIRE UNE VIDÉO EN STREAMING

Le mode streaming vous permet de visionner un film immédiatement et nécessite que vous **restiez connecté à Internet**. La qualité d'une vidéo en streaming s'adapte automatiquement au débit de l'ordinateur.

Si votre connexion Internet n'est pas bonne ou sur certaines heures de pointe, le streaming peut connaître quelques perturbations. Nous vous conseillons alors d'opter pour le mode téléchargement.

Après avoir cliqué sur « Streaming », la fenêtre de la vidéo se lance automatiquement et vous pouvez visionner votre film.

Si vous interrompez le visionnage, vous pouvez de nouveau lancer la vidéo en passant par la rubrique « **Mes Vidéos** » du site.



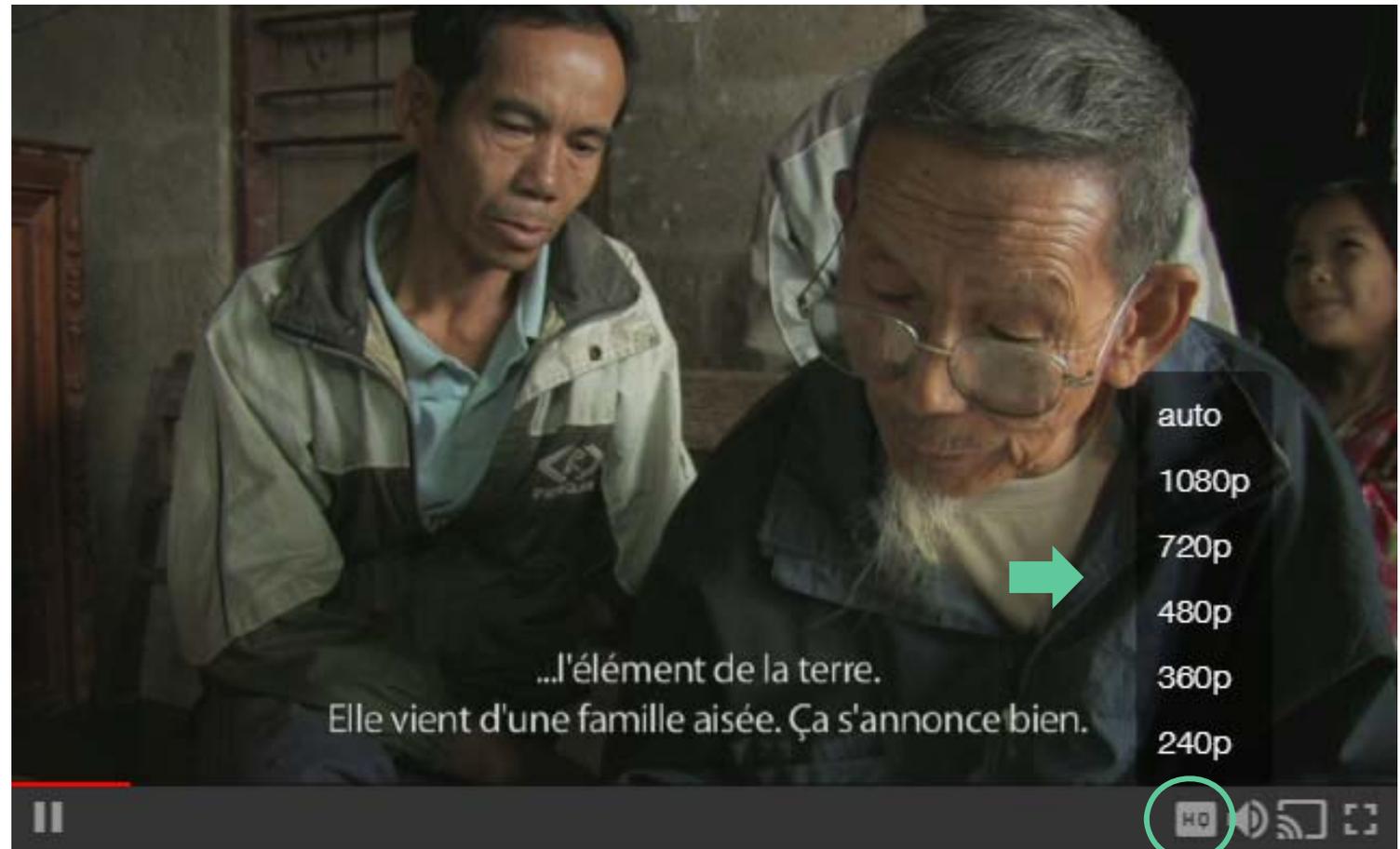
Si vous souhaitez avancer dans la vidéo ou reprendre la lecture au moment où vous l'aviez interrompu, il vous faut cliquer sur la barre de défilement de lecture, à l'endroit approximatif auquel vous vous étiez arrêté.

Cliquez sur ce bouton pour lancer le mode plein écran

Cliquez sur ce bouton pour régler le volume

Cliquez sur le **bouton « HQ »** pour choisir la qualité du film (Le mieux est de le choisir selon l'appareil utilisé. Ainsi, le format 240p sera préférable pour visionner un film sur mobile tandis que le format 720p sera préférable sur un ordinateur ou une télévision.)

Si votre débit est trop faible, n'hésitez pas à changer de format vidéo et à passer en 240p plutôt que de lire le film en HD (720p). Cela rendra la lecture du film plus fluide.



Vous pouvez cliquer sur ce bouton pour utiliser la fonction Chromecast.

Chromecast est une clé HDMI. Elle se branche sur le port HDMI de votre télévision et diffuse sur votre téléviseur le contenu de votre mobile, de votre tablette et de votre ordinateur.

Vous trouverez en suivant ce lien un mode d'emploi pour configurer votre Chromecast :

<https://support.google.com/chromecast/answer/6006232?hl=fr>



LIRE UNE VIDÉO EN TÉLÉCHARGEMENT
TÉLÉCHARGER LE LECTEUR VIDÉO

Étape 1

Le mode téléchargement vous permet de visionner des vidéos **sans être connecté à internet**. Actuellement, le téléchargement n'est disponible que sur ordinateur.

Choisissez la vidéo de votre choix sur lesyeuxdoc.fr, et confirmez la location. Quand vous cliquez sur « téléchargement », la fenêtre suivante s'ouvre :

A screenshot of a white dialog box with a blue close button in the top right corner. The text inside reads: 'Si vous téléchargez un film pour la première fois, merci d'installer notre player de téléchargement, en cliquant ici. Si vous avez déjà installé notre player de téléchargement, il n'est pas nécessaire de le réinstaller. Vous pouvez le retrouver directement dans vos applications (sous le nom "BPI").'

Si vous téléchargez un film pour la première fois, merci d'installer notre player de téléchargement, en cliquant [ici](#).

Si vous avez déjà installé notre player de téléchargement, il n'est pas nécessaire de le réinstaller. Vous pouvez le retrouver directement dans vos applications (sous le nom "BPI").

Si vous n'avez jamais installé notre player de téléchargement alors **cliquez sur le lien**, le logiciel s'installera alors automatiquement sur votre ordinateur.

Une fois installée, l'**application** se trouve sur le bureau de votre ordinateur, et dans vos applications.



Pour vos prochains téléchargements, il vous suffira de :

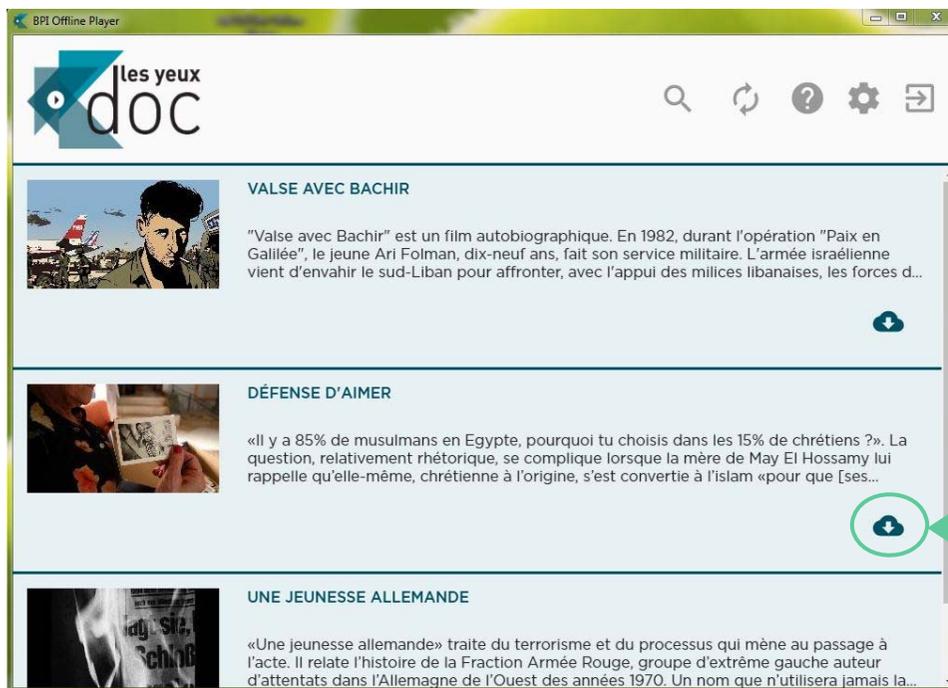
- 1- cliquer sur « visionner » dans la fiche du programme de votre choix,
- 2- cliquer ensuite sur « confirmer », et fermer la fenêtre.
- 3- ouvrir le player de téléchargement : le programme se retrouvera automatiquement dans le player et vous pourrez lancer le téléchargement.

Étape 2

Lorsque vous ouvrez le lecteur de téléchargement pour la première fois, vous devez vous connecter avec vos identifiants d'authentification au site Les yeux doc.

A screenshot of a web browser window titled 'BPI Offline Player'. The page displays the 'les yeux doc' logo at the top left. The main content area is titled 'CONNEXION' and contains the text 'Merci de renseigner les informations liées à votre compte BPI'. Below this, there are two input fields: 'Email ou identifiant PIN*' with the value 'odile.dupont@gmail.com' and 'Mot de passe ou code PIN*' with a masked password '.....'. At the bottom, there is a 'VALIDER' button and a footnote: '*Si vous vous connectez via le site de votre médiathèque, pour vous authentifier au player de téléchargement, vous devez récupérer votre identifiant PIN et saisir votre code PIN en vous rendant dans votre profil [ici](#)'.

Vos vidéos sélectionnées apparaissent dans le lecteur.



Pour lancer le téléchargement, cliquez sur ce bouton

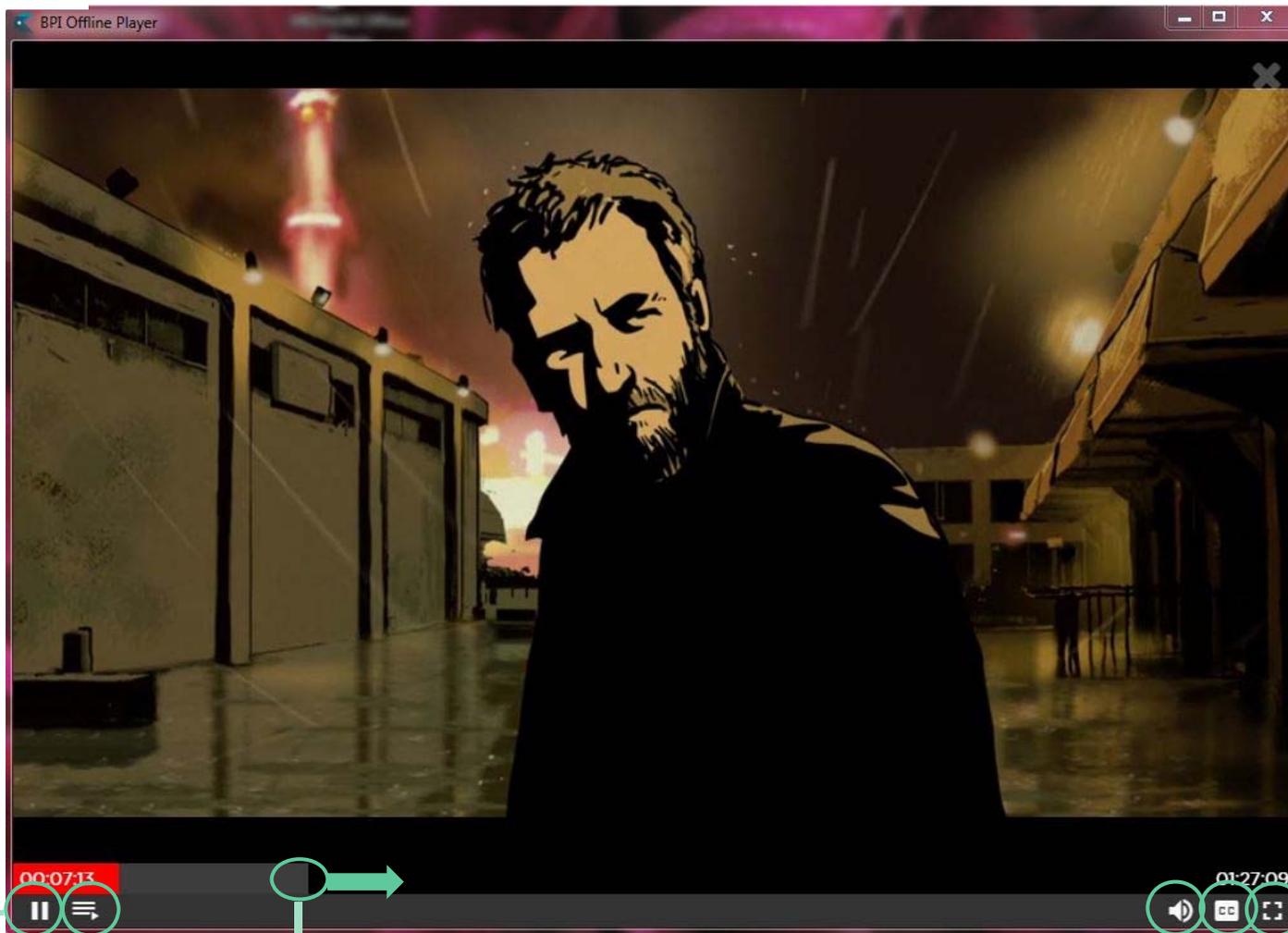


Le film se met alors à charger :



Vous avez la possibilité de commencer le film alors qu'il est encore en téléchargement en cliquant sur ce bouton





Cliquez sur ce bouton pour mettre en pause, ou utilisez la barre espace de votre clavier.

Ouvrir la liste de lecture

Indique le taux de téléchargement

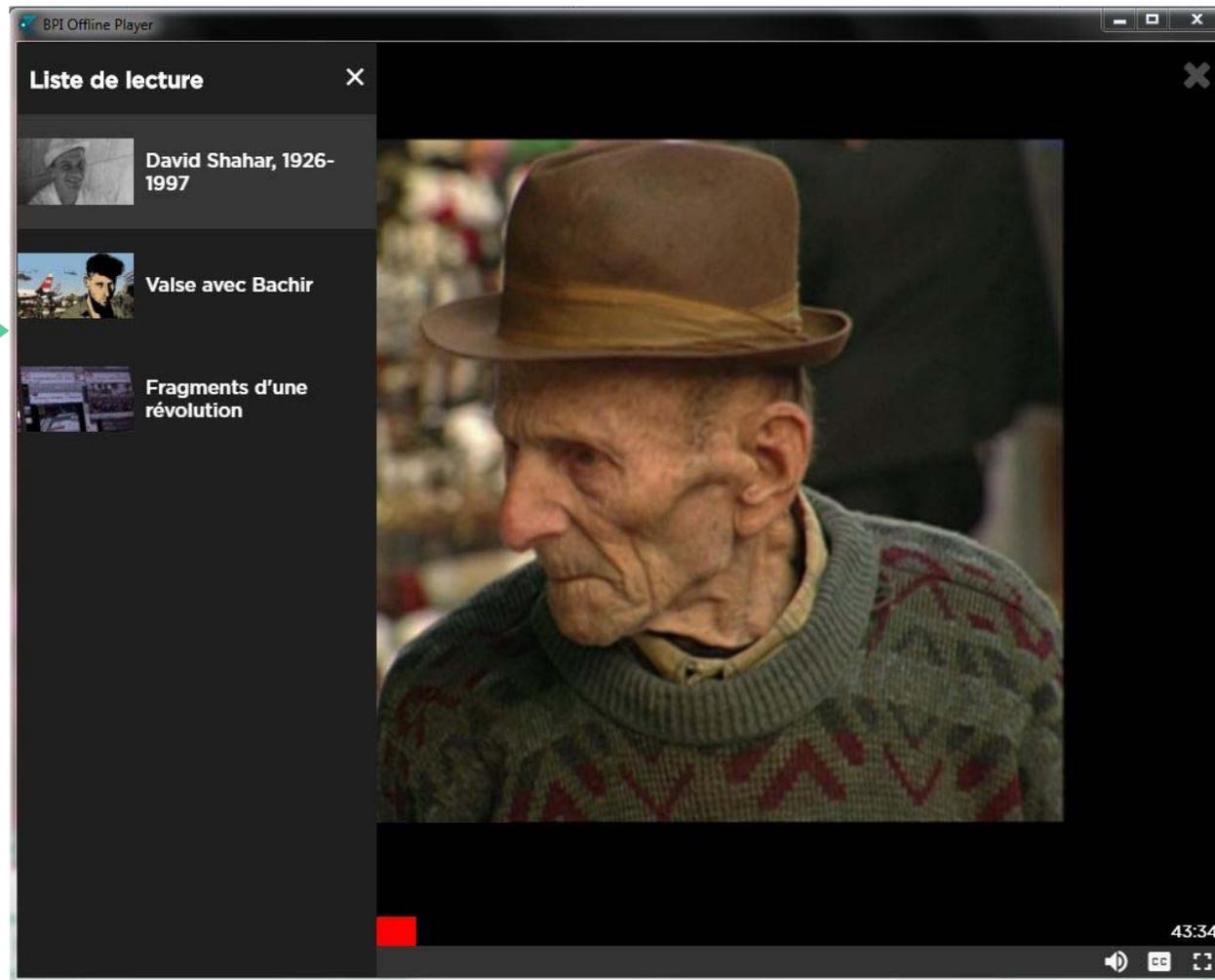
Ajuster le volume

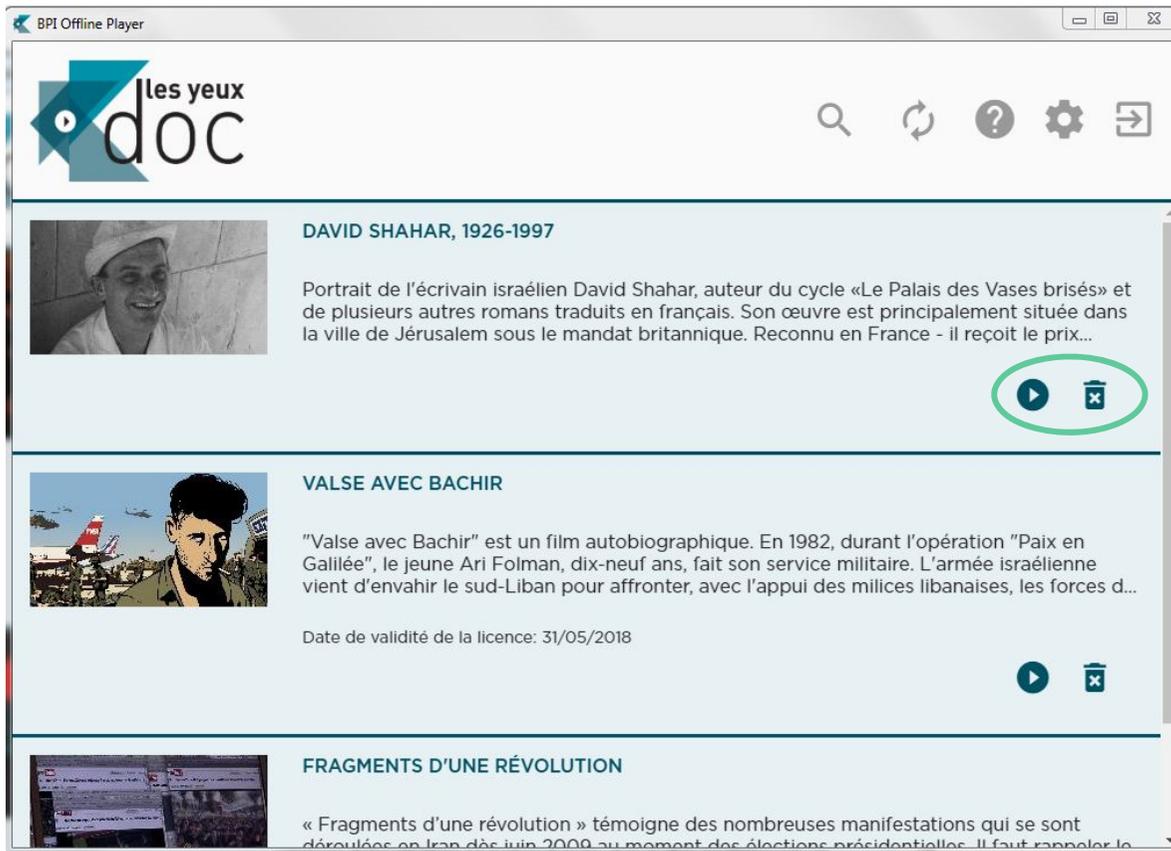
Activer les sous-titres

Lancer le mode plein écran

La liste de lecture vous permet de lire sans interruption les différentes vidéos téléchargées dans votre compte.

Vous pouvez réorganiser l'ordre de lecture de vos films en déplaçant l'ordre des titres.





Pour revoir le programme, cliquez sur la flèche. Il se lancera alors du début.

Une fois votre film vu, si vous souhaitez le supprimer du lecteur vidéo pour libérer de la place sur votre ordinateur, cliquez sur la poubelle.

Vos vidéos sont disponibles 1 mois, et 10 jours à partir de la première lecture en streaming ou en téléchargement.

Dans « paramètres », vous pouvez choisir un autre endroit que ce logiciel où stocker vos films.

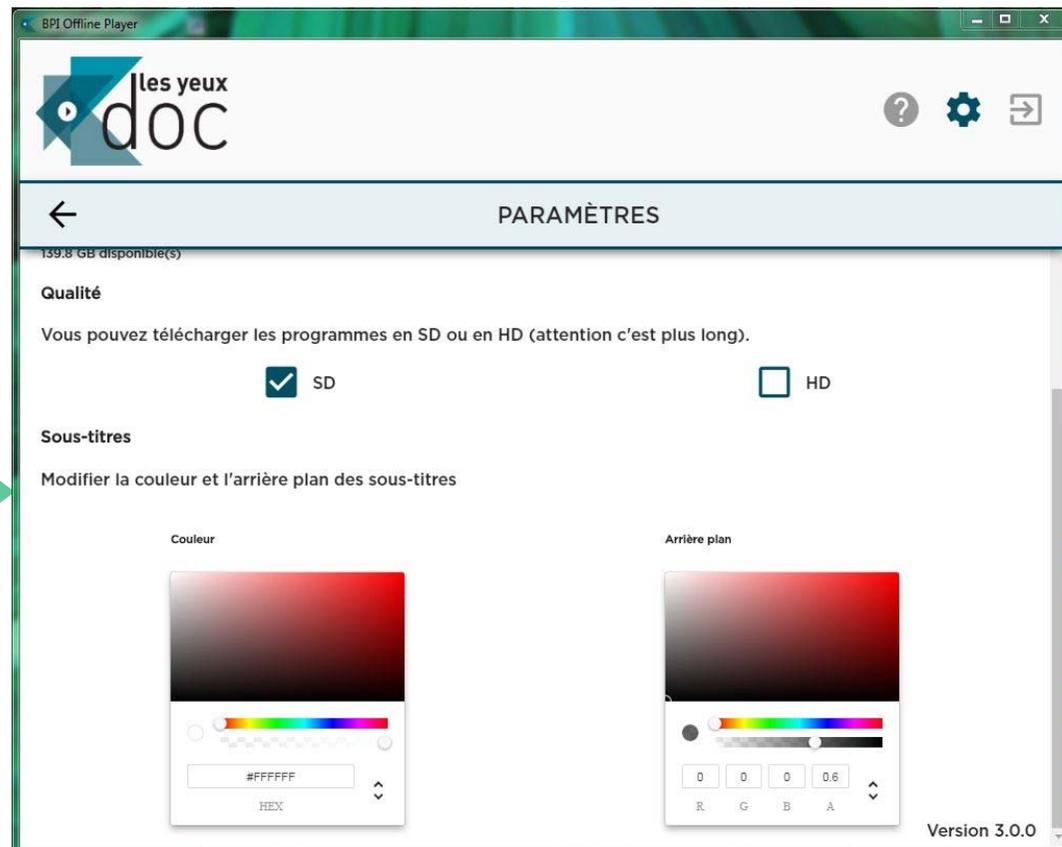
Si vous le souhaitez, vous avez la possibilité de regarder les films en HD.
A noter que le téléchargement en HD sera plus long que le téléchargement normal.



Pour un meilleur confort de lecture, vous avez la possibilité de modifier la couleur des sous-titres et/ou de l'arrière plan des sous-titres.

Pour cela, faites glisser le curseur le long de l'axe chromatique puis sélectionner la couleur de votre choix dans l'aperçu.

A noter que cela ne s'applique pas sur les films dont les sous-titres sont incrustés dans l'image.





Une question ?

<http://www.lesyeuxdoc.fr/contacts>